

« « « UN SERVICE CULTUREL » » »

Le projet fédéral, validé fin 2018 affirme « mobiliser l'éducation et la culture au service d'un discernement éclairé »

Un groupe de travail composé d'élus et de professionnels du spectacle a été constitué pour réfléchir aux orientations du projet. Un poste de déléguée et un service culturel ont été créés, en septembre 2019, pour la mise en œuvre des actions.

C'est ainsi que nous avons décidé de nous positionner comme FACILITATEUR

- en favorisant l'accès à la culture par la programmation de spectacles vivants «jeune public»
- pour renforcer une présence culturelle sur les territoires éloignés
- pour donner une visibilité et accompagner la création locale
- en encourageant l'expression des jeunes au débat à l'issue des spectacles « à sujet sociétal»
- de rencontres entre les professionnels de la culture et les acteurs de l'éducation
- en repérant les créations des artistes locaux
- en recensant les salles de spectacle de notre département

Premières actions réalisées

- Repérage des spectacles d'artistes locaux et propositions aux établissements scolaires
- Accompagnement de compagnies
- Programmation de spectacles pour les établissements scolaires

« « « UN FESTIVAL PREMIERE MARCHE » » »

Le festival porté par la Ligue de l'Enseignement de l'Aube véhicule au travers de rencontres, de formations et de valorisations de jeunes réalisateurs, ses valeurs de laïcité, de solidarité et de citoyenneté en favorisant le contact, et l'ouverture aux autres.

Le festival 1^{ère} Marche a pour objectif de révéler de jeunes réalisateurs en mettant en lumière leur court métrage par leur projection en salle de cinéma devant plusieurs jurys. Ces jurys sont constitués de professionnels qui viennent partager leur passion, encourager et transmettre leurs expériences, puis de jeunes passionnés de cinéma et enfin du public. Convivial et chaleureux, cet événement propose une programmation riche, éclectique et de qualité dans une salle de cinéma du CGR de 200 places, identifiée par sa propre décoration.

Il permet également aux jeunes de s'essayer à la réalisation de films par le biais d'ateliers encadrés par des professionnels autorisant la découverte des métiers du cinéma, la rencontre et le partage. Enfin, des sessions de formation sont assurées par des Master Class.

Le Festival 1ère Marche s'articule autour de 3 piliers : Projeter, partager, pratiquer